

## **Консультация для родителей «Игры на развитие фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста»**

**Воспитатель: Семина Т.Г.**

**Что же такое фонематический слух?** Под фонематическим слухом, основным компонентом восприятия речи, понимается способность человека слышать отдельные фонемы, или звуки в слове. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

При обучении русскому языку встает задача написать буквами, воспринимаемое на слух слово. Для этого необходимо, чтобы дошкольники смогли овладеть способами анализа звуковой структуры слова, позволяющими установить количество, последовательность звуков в слове и их фонематические характеристики и умением отражать звуковую структуру слова в графической модели.

Для решения этой задачи нужно научить детей воспринимать фонематические качества звука (например: на твердость или мягкость согласного) и его положение в слове.

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа. Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их.

Для развития фонематического слуха, предлагаются детям этого возраста игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений. Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики). *Предлагаем вашему вниманию игры, позволяющие в интересной форме научить ребенка прислушиваться к звукам речи.*

### **Игра «Поймай звук»**

В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

### **Игра «Отгадай, что звучит»**

*(шуршит бумага, льётся вода, стучит карандаш, звенит бубен и т.д.)* Сначала взрослый показывает, потом воспроизводит за ширмой. Звуки должны быть ясные и контрастные.

### **Игра «Кто позвал», «Кто сказал «мяу»?»**

Ребёнок, на которого указывает педагог называет ведущего по имени (или какое – ни будь слово). Задача ведущего игрока узнать по голосу, кто его позвал.

### **Игра «Подними флажок»**

Используются флажки красного, синего и зелёного цветов.

Взрослый называет изолированный звук, слог или слово с заданным звуком.

Перед детьми ставится задача: поднять флажок соответствующего цвета (*гласный звук – красный, твёрдый – синий, мягкий – зелёный*).

### **Игра «Четвёртый лишний»**

Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например:

*чашка, очки, туча, мост;*

*медведь, миска, собака, мел;*

*дорога, доска, дуб, туфли.*

Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук.

### **Игра «Убежал звук»**

Взрослый называет слова с недостающим звуком.

Перед детьми ставится задача: определить какого звука не хватает в слове и произнести слово полностью.

*Например: апельсин, ананас, оса, лиса, утюг, яблоко, ...*

### **Игра «Юные поэты»**

Взрослый дает ребенку набор картинок и предлагает их разложить парами со схожими окончаниями слов (мышки – пышки, дочка – точка, бочка – почка, и т. д.). До начала игры можно рассмотреть картинки, обращая внимание ребенка на окончания слов, обозначающих изображенные предметы. Затем с этими парами картинок можно составить предложения – двустишия, например:

*В норке жили – были мышки,*

*А на столе лежали пышки.*

### **Игра «Выдели слово»**

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

### «Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: *шуба, кошка, мышь* - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

### Игра «Веселые квадратики»

*Оборудование.* Красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий - для обозначения твердых согласных, зеленый - для обозначения мягких согласных звуков.

*Ход игры.* Педагог называет звук, а ребенок должен правильно показать соответствующий квадратик.

### Игра «Прохлопай слово»

Взрослый произносит слово, а ребенок должен отхлопать каждый слог. После отхлопывания, ребенок должен сказать, сколько слогов он насчитал. В этой игре детям можно предлагать слова со стечением согласных звуков, при этом необходимо объяснить ребенку, что при стечении согласных деление слога проходит между ними: т. е. один согласный отходит в первый, а другой - во второй слог. Например, кош-ка, от-крыть, мед-ведь и т. д.

### Игра «Шутки-минутки»

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

*Примеры:*

Хвост с узорами,  
сапоги со шторами.

Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся Кошкин том.

За окошком зимний сад,  
Там листочки в бочках спят.

Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет мёд.

Кот плывет по океану,  
Кит из блюда ест сметану.

Куклу, выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
Там ползёт зелёный лук  
С длинными усами.

### Игра «Картинке – своё место».

(определения места звука в слове: начало, середина, конец слова)

Разложить картинки к своему вагончик, в зависимости от места звука в слове.